

2021 지역특화콘텐츠 개발지원사업 사업 제안요구서 (RFP)

전담 기관	한국콘텐츠진흥원		주관 기관	경남문화예술진흥원									
참여 기관	진주시		수행 부서	문화예술과									
사업 담당자	강대인		연락처	055-749-8594									
			e-mail	daein@korea.kr									
사업기간	2021.04.01. ~ 2021.12.31.(예정)												
사업비 (지원규모)	합계	150백만원	국비	100백만원	지방비	50백만원							
	※국비는 100백만원으로 예산책정 완료 ※ 사업자 모집 공고시, 자부담 10%이상 책정 예정												
과제명	준비된 리더십, 불패의 업적을 이루신 김시민 장군의 진주대첩												
과제목표	- 진주대첩의 영웅 “김시민장군과 3천여 민관군” 의 역사 조명 - 진주성 등을 소재로 역사관광 콘텐츠를 웹툰이라는 형태로 쉽고 재미있게 구현 - 진주대첩과 관련한 새로운 관광자원(비거, 중영) 콘텐츠 개발 및 홍보												
주요 과제내용	○ 과제추진배경 - 진주대첩은 일본군 30,000명과 조선군 3,800명, 8대1의 전투에서 10전 전승에 빛나는 승리의 전투이며 대첩을 이끈 충무공 김시민 장군의 이야기를 웹툰 형태로 제작하여 누구나 쉽게 접하여 진주대첩을 널리 홍보하고자 함 - 진주성을 배경으로 당시 주요인물인 충무공 김시민 장군과 학봉 김성일, 곤양군수 이광약, 판관 성수경 등 잘 알려지지 않았던 인물을 소개하고 홍의장군 곽재우, 정유경 등 의병들의 역할을 재조명 하고자 함 - 임진왜란 당시 사용되었다고 전해지는 비거를 스토리텔링화하여 소개하고 현재 진주시의 관광자원으로 활용 연계할 수 있는 콘텐츠 개발 - 진주시의 대표축제인 진주남강유등축제가 진주대첩에서 기원되었음을 알리고 진주성과 진주대첩, 충무공 김시민 장군을 널리 알리는 계기 마련												
	○ 과제개요 - 과제소재: 진주대첩과 관련된 진주시 문화관광 콘텐츠 발굴 - 주요장르: 사극물을 기본으로 하는 웹툰시리즈(현대의 진주와 상호 비교) (스토리의 구성이나 배경 등은 현재 구현된 자료를 기반으로 제작) - 구축장소: 웹툰전용 온라인플랫폼(네이버, 다음, 카카오 등) - 주요소재 <table border="1" data-bbox="379 1742 1394 1904"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>주요인물</td> <td>김시민, 곽재우, 김성일, 이광약</td> </tr> <tr> <td>보조인물</td> <td>의병, 진주민관군, 정평구, 왜장 등</td> </tr> <tr> <td>주요소재</td> <td>진주성, 축석루, 비거, 중영, 비격진천뢰, 지자총통 외</td> </tr> </tbody> </table>						구분	내용	주요인물	김시민, 곽재우, 김성일, 이광약	보조인물	의병, 진주민관군, 정평구, 왜장 등	주요소재
구분	내용												
주요인물	김시민, 곽재우, 김성일, 이광약												
보조인물	의병, 진주민관군, 정평구, 왜장 등												
주요소재	진주성, 축석루, 비거, 중영, 비격진천뢰, 지자총통 외												
○ 사업추진방법 경남지역 콘텐츠업체의 컨소시엄 또는 제안에 의한 공모로 사업자 선정 후 진행													

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획 목적 <ul style="list-style-type: none"> - 진주대첩과 관련된 각종 인물과 소재를 현재의 관광자원과 연계한 웹툰콘텐츠 개발 - 웹툰을 포털사이트 및 SNS 등 온라인 매체를 통해 공개하는 등 홍보수단의 다변화 - 공공기관, 관광관련 기관에 배포할 수 있는 영상, 책자 등 오프라인 콘텐츠 병행 제작 ○ 과제내용 <ul style="list-style-type: none"> - 임진왜란, 진주대첩 등 당시 역사적 사건에 등장하는 인물과 배경 등을 스토리텔링한 웹툰을 연작으로 제작 - 대중이 쉽게 접근할 수 있는 온라인플랫폼(네이버, 다음, 카카오 등)에 연재 - 픽션을 삽입하여 흥미를 유발하되 역사적 사실은 왜곡이 없도록 검수와 검증 - 티저 영상을 제작 후 관광홍보에 활용 ○ 필수 결과물 <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 12화 이상(1화당 스크롤원고 60컷이상) - 티저 홍보영상물(30초이상) 제작 배포(온라인 매체에 링크) - 웹툰전용 온라인플랫폼 필수 등재 (1건이상) - 완성된 웹툰은 책자 형태 출판물 제작(200페이지 이상, 2,000부)
<p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 임진왜란 3대첩 중 하나인 진주대첩을 소재로 한 웹툰을 제작하여 신문화콘텐츠 확보 - 진주대첩 배경(진주성, 축석루, 비거, 중영)을 관광 명소화하여 관광객 유치